

Immagini mostra:

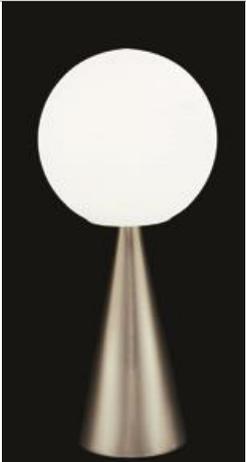
Una dolce vita? Dal Liberty al design italiano. 1900-1940

Palazzo delle Esposizioni

16 ottobre 2015 – 17 gennaio 2016

1	<p>Carlo BUGATTI <i>Sedia</i> 1902 Legno rivestito in pergamena dipinta, rame stampato Parigi, Musée d'Orsay © ADAGP, Paris © Musée d'Orsay</p>	
2	<p>Vittorio ZECCHIN <i>Le mille e una notte</i> 1914 circa Olio e oro su tela Parigi, Musée d'Orsay © ADAGP, Paris © Musée d'Orsay</p>	
3	<p>Fortunato DEPERO <i>Pupazzo Campari</i> 1925 circa legno dipinto a tempera Collezione M. Carpi © FUTUR – ISM ASSOCIAZIONE CULTURALE</p>	
4	<p>Fortunato DEPERO <i>Panciotto per Fedele</i> 1923 Tarsia di panni colorati su stoffa Collezione Renzo Arbore</p>	

5	<p>Marcello PIACENTINI <i>Mobile e due sedie per la casa di Fiammetta Sarfatti</i> 1933 Legno tinto e specchio Collezione privata</p>	
6	<p>Giorgio DE CHIRICO <i>Mobili nella valle</i> Olio su tela Rovereto, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Collezione L.F. © Rovereto, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto</p>	
7	<p>Antonio DONGHI <i>Piccoli saltimbanchi</i> 1938 Olio su tela Collezione Elena e Claudio Cerasi</p>	
8	<p>Gio PONTI Richard GINORI (manifattura attiva a Sesto Fiorentino dal 1896) <i>Mano</i> 1935 Porcellana bianca e oro Sesto Fiorentino, Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia ©Associazione Amici di Doccia/Arrigo Coppitz</p>	

9	<p>Gio PONTI Richard GINORI (manifattura attiva a Sesto Fiorentino dal 1896) <i>Mano</i> 1935 Porcellana bianca e oro Sesto Fiorentino, Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia ©Associazione Amici di Doccia/Arrigo Coppitz</p>	
10	<p>Gio PONTI Richard GINORI (manifattura attiva a Sesto Fiorentino dal 1896) <i>Mano</i> 1935 Porcellana bianca e oro / White porcelain and gold Sesto Fiorentino, Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia ©Associazione Amici di Doccia/Arrigo Coppitz</p>	
11	<p>Umberto BELLOTTO Vetreria artistica BAROVIER & C. Vaso a murrine con sostegno in ferro battuto 1922-1924 Vetro a murrine, struttura in ferro Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro 2015 © Archivio Fotografico - Fondazione Musei Civici di Venezia</p>	
12	<p>Gio PONTI Fontana Arte (vetreria attiva a Milano dal 1931) <i>Lampada «Bilia»</i> Edizione attuale del modello ideato nel 1931 Metallo, vetro opaline FONTANAARTE</p>	

13	<p>Galileo CHINI ARTE DELLA CERAMICA (manifattura attiva a Firenze dal 1896 al 1904) <i>Vaso a bulbo</i> 1898-99 circa Maiolica policroma Collezione F.B.</p>	
14	<p>Antonio Donghi <i>Giocoliere</i> 1936 Olio su tela, 116 x 86 cm UniCredit Art Collection</p>	
15	<p>Leopoldo Metlicovitz <i>Cabiria</i> 1914 Stampa litografica a colori su carta, 205,1 x 145,2 cm Fondazione Massimo e Sonia Cirulli</p>	