



Giovedì
12 Novembre 2015

ore 9.00
LUMSA - Aula Giubileo
Via di Porta Castello 44
Roma

ore 13.00

ore 15.00
Piccolo Teatro Pasolini
Via della Stellaria, 7
Pietralata,

ore 18.30

ore 19.00

LUMSA e ROTARY CLUB MEDITERRANEO presentano

PASOLINI E LE PERIFERIE DEL MONDO

Saluti

Francesco Bonini, Rettore della LUMSA
Gennaro Iasevoli, Direttore del Dipartimento di Scienze umane
Mauro Covino, Presidente Rotary Club Roma Mediterraneo

Presiede

Patrizia Bertini Malgarini, LUMSA

Intervengono

Piero Bevilacqua, Sapienza Università di Roma - *Pasolini e l'ambivalenza delle periferie*
Paolo Martino, LUMSA - *Pasolini linguista*
Giorgio Patrizi, Università del Molise - *Pasolini e la periferia del (nel) romanzo: il caso Petrolio*
Caterina Verbaro, LUMSA - *Il centro esplosivo. Roma ne Le ceneri di Gramsci*
Alberto Sebastiani, Università di Bologna - *La metamorfosi del 'ciuffo'. Una parola chiave da Casarsa a Roma*
Nicola Merola, LUMSA - *Alterità e appartenenze (verso Pilade)*
Francesco Rizzo, Università del Molise - *Il mito in periferia: Pasolini, Gadda, Sgorlon*

ore 13.00 Buffet, saletta Giubileo

Saluti

Emiliano Sciascia, Presidente Quarto Municipio
Lucilla Bonavita, Referente Scientifico di Progetto del R. C. Roma Mediterraneo

Presiede

Lia Fava Guzzetta, LUMSA

Intervengono

Siriana Sgavicchia, Università di Perugia Stranieri - *L'altra città di Pasolini e Morante*
Emiliana Camarda, Roma - *Pietralata e Pasolini*
Daniela Carmosino, Roma - *Pasolini e la costruzione retorica della periferia*
Giorgio Nisini, Sapienza Università di Roma - *Paesaggi friulani e periferie romane nei racconti di Pier Paolo Pasolini*
Mauro Covino, Presidente R.C. Roma Mediterraneo - *Il ruolo del Rotary per il rilancio delle Periferie; il Service su Pietralata*

ore 18.30 *L'ultimo Pasolini*. Monologo di **Alfredo Traversa**

ore 19.00 Buffet, Centro Sociale Anziani di Pietralata, Via Pomona 50

Farà seguito consegna di Service da parte del Rotary Club Roma Mediterraneo e spettacolo a cura dell'Associazione Culturale Teatrale e Musicale "Fusi & Confusi".